

四庫全書

子部

欽定四庫全書

全芳備祖前集卷二十五 宋 陳景沂 撰

花部

茉莉花

事實祖

碎錄

茉莉似薔藤之白者香愈於那悉茗

南方草木狀

今多採茉莉

蒸取其液以似薔藤

香譜

花作末和面藥甚奇經歲其

香不歇

王右丞詩注

或以薰茶及烹茶尤香

雜志

廣州城西九

里曰花田盡栽茉莉及素馨

鄭松牕詩注

紀要

那悉茗花與茉莉花皆胡人自西域移植於南海南人
憐其花香競植之陸賈南越行紀曰越南之境五穀無
味百花不香此二花特芳香者緣自胡國移至不隨水
土而變與夫橘北為枳異矣彼之女子以綵絲穿花心

為首飾

南方草木狀

雜著

東坡謫僊耳見黎女簪茉莉戲云暗麝著人簪茉莉

大全集

賦咏祖

五言散句

水姿淡不粧

白氏集

九里花田地

松窓

庭中紅茉莉冬月始歲疑

少陵

佛香紅茉莉番供碧玻璃

蔣之奇

七言散句

尋得天花伴衆芳

王右丞

日暮園人獻寶珠

王梅溪

名字惟因佛書見根苗應逐賈胡來

葉廷珪

王母欲歸香滿路曉風催下玉搔頭

王氏瞻

西域名花最孤潔東山芳友更清幽

王梅溪

五言古詩散聯

萼不琲珠圓碎簇柔梢垂焉然經月餘艷色愈不衰始

疑神功化火結丹砂為

謝工部

火令行南國彤雲間丹霞之子方熱中濯濯水雪花植

根卻月盤趣駕七香車

許仲啓

五言八句

翠葉光如沃水葩淡不粧一番秋早秀徹日座旁香色

照祇園靜倩回瘴海涼倘堪紉作佩老子欲浮湘

劉彥冲

曠然塵慮靜為對夕花明密葉低層幄水澌亂玉英不

因秋露濕詎識此香清預恐芳菲歇微吟小砌行

朱文公

玉蕊琅玕樹天香知見薰露寒清透骨風定遠含芬爽

致消煩暑高情謝晚雲遙憐河朔飲那得醉時聞

五言律詩散聯

風韻傳天竺隨經入漢京香飄山麝馥露染雪衣輕

鄭松

窓

七言古詩

江梅去去木樨晚芝草石榴刺入眼茉莉獨立更幽佳
龍涎避香雪避花朝來無熱夜涼甚急遣山童問花信

一枝帶雨折來時走送詩人覓好詩

誠齋

七言古詩散聯

自是天上冰雪種占盡人間富貴香不煩鼻觀偷馥郁
解使心地俱清涼南船賈客俱到岸東道主人容寄廊
雪 許野

七言絕句

歌烟衰露暗香濃曾記瑤臺月下逢
萬里春回人寂寞
玉顏知復為誰容

香嚴童子沈薰鼻姑射仙人雪作膚
誰向天涯收落蕊

發君顏色四時朱

王右丞

風流不肯逐春光
削玉團酥素淡粧
疑是化人天上至

毘那一夜滿城香

白氏集

茉莉名佳花亦佳
遠從佛國到中華
老來恥逐蠅頭利

故向禪房覓此花

王梅溪

露花洗出通身白
沈水熏成換骨香
近說根苗移上苑

休慚系本出南荒

葉廷畦

玉瑳蓮子作尖丸
龍腦熏香簇滿冠
好是瑩無紅一點

若教紅却不堪看

松窓

靈種傳聞出越裳
何人提挈上蠻航
他年我若修花史
列作人間第一香

雖無艷態驚羣目
幸有濃香壓九秋
應是仙娥宴歸去

醉來掉下玉搔頭

江全

一卉能薰一室香
炎天猶覺玉肌涼
野人不敢煩天女

自折瓊枝寘井旁

後村

荔枝香裏玲瓏雪
來助長安一夜涼
情味於人最濃處

夢中猶覺髮邊香

許梅屋

炎洲綠女雪為肌
十二朱闌月未移
香逼簾紋眠不得

為渠醒過打鐘時

徐千里

刻玉雕瓊作小葩
清姿元不受鉛華
西風偷得餘香去

分與秋城無限花

趙福元

臍麝龍涎韻不侔
薰風移植自南州
誰家浴罷臨妝女

愛把閒花帶滿頭

楊葵齋

七言律詩散聯

海客園林珠樹木水仙賓從玉簪裳錦挑每用紅絲縷

蜂採須成白蜜房

陶粥

重譯新離越裳國一枝都掩桂林香養成崖谷黃蜂蜜
羞死江湖白鷓鴣

樂府祖

南歌子

五月炎州路千叢撲地開只疑標韻是江梅不道薰風
度院雪成堆寶髻瓊瑤綴仙衣翡翠裁一枝長伴荔

支來付與玉人和笑揅鸞釵

韓南
潤

驀山溪

撫蓮吟就簷蔔還曾賦相伴更無花倦爐熏日長難度
柔柔葉裏玉碾小芙蓉生些國長闌山移向玉城住

池亭竹院晏坐水圍處綠遠百千蕖夜將闌爭迎曉露煞
曾評論嬌媚勝江梅香稱月韻宜風消盡人間暑

張約
齋

鵲橋山

北窓涼透南窓月浴罷滿懷風露不知何處有花來但

怪底清香無數 炎州珍產吳兒未識天與人間獨步

冰肌玉骨歲寒時倩閒止

堂名

堂中留住

張子湖

洞仙歌

玉肌翠袖輒似茶縻瘦幾度熏醒夜窓酒問炎州何事
得許清涼塵不到一段冰壺剪就 晚來庭戶悄暗數

流光細摘芳英黯回首念日暮江東偏為覓銷人易去

幽韻清標似舊正簾紋如水帳如烟更禁向月明露濃

時候

盧浦江

素馨花

事實祖

紀要

素馨舊名那悉茗一曰野悉蜜昔劉王有侍女名素馨

其家上生此花因以得名

龜山志

賦咏祖

五言散句

細花穿弱縷盤向綠雲鬟

章隱

七言散句

山林託足雖無地，猶有佳名萬里間。

黃公度

七言古詩散聯

衆芳發越充南溟，梅花腦飛水弄沈。
露積梅檀新降真，薰陸射光琉璃瓶。
山川草木一天芬，素質如玉脩衆馨。

朱待

制

七言絕句

昔日雲鬟鎖翠屏，只今烟塚伴荒城。
香銷斷絕無人問。

空有幽花獨擅名

傅天諫

羞將姿媚隨花譜
愛伴孤高上月評
獨恨遇寒成弱植

色香殊不避梅兄

陳丘齋

妙香真色得之天
羞御鉛華學女妍
只向溫柔鄉裏活

怕寒不許上林傳

鄭松窓

樂府祖

菩薩蠻

層層細剪冰花小
新隨荔子雲帆到
一露一苞開玉人

催買栽 愛花心未已
摘放冠兒裏輕浸水晶涼一窩

雲影香

張約齋

念奴嬌

調冰弄雪想花神清夢徘徊南土一夏天香收不起付
與蕊仙無語秀入精神涼生肌骨銷盡人間暑稼軒愁
絕惜花還勝兒女長記歌酒闌珊開時向晚笑挹金
莖露月浸闌干天似水誰伴秋娘窻戶因殢雲鬟醉歌
風帽總是牽情處返魂何在玉川風味如許

劉叔安

霓裳中序第一

青燐素靨海國仙人偏耐熱餐盡風膏露屑便萬里凌
空肯憑蓮葉盈盈步月悄似憐輕去瑤闕何人在憶渠
癡小點點愛輕捷愁絕舊遊輕別忍看鎖香金篋淒
涼夜簾香濃詩魄真化風蛩冷香清到骨夢十里梅花
霽雪歸來心事厭厭自共素娥說

尹旋
津

全芳備祖前集卷二十五

欽定四庫全書

全芳備祖前集卷二十六 宋 陳景沂 撰

花部

萱草花

事實祖

碎錄

一名鹿葱

坡詩注

一名宜男草花如蓮宜懷妊者佩之必

生男

風土記

神農經曰中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂

博物志

吳中謂萱草療愁

述異記

其葉四垂其跗六出

徐勉賦

惠書慰沃雖萱草忘憂皋蘇釋悍無以加也

王朗與太子書

鹿

葱根苗可以薦於俎世人欲求男者服之猶良也

嵇含序

水蔥花葉如鹿蔥花色有紅黃紫三種出始興婦人懷

妊佩其花生男者即此花非鹿蔥也交廣人佩之極有

驗然其土多男子不厭女子故不常佩也

南方草木狀

紀要

焉得諛草言樹之背

伯父

孔氏曰諛訓忘非草名背北堂

也孔氏曰士昏禮云婦洗在牀堂有司徹云主婦牀堂
房屋所居之地總謂之堂房半以北為牀堂房半以南
為南堂釋文諼本又作萱說文作憲云令人忘憂也詩注

嵇康種之舍前

古今注

雜著

草號宜男既暱且貞厥貞伊何惟乾之嘉其暱伊何綠
葉丹花光采晁曜配彼朝日君子耽樂好和琴瑟固作
螽斯微立孔臧福齊太姒永世克昌

曹子建宜男草頌

猗猗令

草生於中方花曰宜男號應禎祥遠而望之煥若三辰
之麗天近而察之晃若芙蓉之鑒泉於是狡童媛女以
時來征結九秋之永思含春風以娛情

晉傅玄宜男花賦

淑大

邦之奇草兮應有百之休祥稟至貞之靈氣兮顯嘉名
以自彰冠衆卉而挺生兮承木德於少陽體柔性剛蕙
潔蘭芳結纖根以立本兮噓靈幄於青雲順陰陽以滋
茂兮實含章之有文遠而望之灼若丹霞照青天近而
觀之煜若芙蓉鑒綠泉萋萋翠葉灼灼朱華煒若珠玉

之樹煥如景宿之羅充后妃之盛飾兮登紫微之內庭

回日月之輝光兮隨天運以虛盈

夏侯湛宜男花賦

賦咏祖

五言散句

忘憂當樹萱

李白

萱草含丹粉

溫岐

我非兒女萱

東坡

叢疎露始滴芳餘蛺蝶尚留

韋左司

膩臨金英撲纖蕊玉股抽

宋景文

若教花有語却解使人愁

晏元獻

萱草女兒花不解壯士憂

孟郊

藝萱盈九畹蘇子憂國病

山谷

我有憂民心對君忘不得

石舍人

移萱樹之背丹霞間縹色

萱草朝始開呀然黃鸝背

蘇子由

穠花夫豈少愛此入風雅

朱喬年

七言散句

不聞幽艷接江薜

晏元獻

宜男漫作後庭草不是櫻桃結子紅

溫飛卿

五言古詩散睽

野馬不任騎兔絲不任織既非中野花無堪麝麝食

沈約

修莖無附葉繁萼攢庭首每欲問詩人定得忘憂否

宋景文

文

萱草雖微花孤秀能自拔亭亭亂草中一一芳心插

宋坡

種萱不種蘭自謂憂可忘綠葉何萋萋春愁更茫茫

劉原

父

五言絕句

可愛宜男草垂彩映何家何時如此葉結根復含花

元梁

帝

萱草生堂堦遊子行天涯慈親倚堂門不見萱草花

聶夷

中

杜蘭能散悶萱草解忘憂借問萱逢杜何如白見劉

白香

山

春條擁新翠夏花明夕陰
北堂罕悴物獨爾淡冲襟

朱文

公

西窓萱草藁昔是何人種
移向北堂前諸孫時繞弄

莫訝萱枝小能施宮樣粧
只緣沾染足絕似杜蘭香

徐竹

隱

五言八句

從來占北堂雨露借恩光
與菊亂佳色共葵傾太陽
人生真苦相物理忌孤芳
不及空庭草榮衰可兩忘

山谷

七言絕句

人心與草不相同安有樹萱憂自釋若言憂及此能忘

乃是人心為物易

聖俞

樂府祖

清平樂

小庭春老碧砌紅萱草長憶小闌閒共繞攜手綠叢含
笑別來音信全乖舊期前事堪猜門掩日斜人靜落
花愁點青苔

金錢花

事實祖

碎錄

金錢花日開夜落

風土記

紀要

梁豫州掾屬雙陸以賭金錢金錢盡以金錢花相足魚

洪謂得花勝得錢

雜錄

賦咏祖

五言散句

金錢色傍秋

東坡

繁多終不臭

白氏集

風流似不貧

七言散句

堪疑劉寵遺風在不許山陰父老貧

李衡公

如今莫共金錢鬪買斷秋天是此花

陸龜蒙

厚重園殊秦半兩輕飄薄似漢三分

白氏集

七言古詩

黃金錢誰解數十指如春葱惟有河間女金錢多不知
數手結羅裙拾將去

鄭內翰

五言八句

披沙百煉貴濟世五銖園侔色都疑似須形適自然蕭
蕭愁意蚤采采露華鮮貧謝侏儒甚煩君慰眼前

劉原父

七言絕句

占得佳名繞樹芳依依相伴向秋光若教此物堪收貯
應被豪家盡斲將

羅隱

也無稜郭也無神露洗還同鑄出新青帝若教花裏用
牡丹應是得錢人

米鶴

陰陽為炭地為爐鑄出金錢不用模謾向人前逞顏色
不知還解濟貧無

白氏集

名貴已居三品上價高仍在五銖先春來買斷深紅色
燒得人心似火燃

石懋

巧冶都由造化爐風磨雨洗好形模花神果有神通力

買斷春光用得無

章藝齋

金鳳花

事實祖

碎錄

一名鳳仙花

草木記

菊詩中呼為菊婢因此得名

張文潛

賦咏祖

五言散句

金鳳為婢妾紅紫徒相鮮

張古史

七言散句

飛花只合秦樓去莫與金釵壓翠蟬

僧北
砌

五言古詩

天霜彫九陵梧桐日枯槁鳳德何其衰驚飛下幽草九
苞空彷彿衆彩各自好黃中獨含章見晚更傾倒託根
慢亭峰弱質深自保便翺金翅短淡泊乃樂道俗眼迷

是非人間迹如埽

劉圻
父

鮮鮮金鳳花得時亦自媚物生無貴賤罕見乃為貴

徐
溪

月

手植中庭地分破紫蘭畹綠葉紛映階紅芳爛盈眼輝
輝丹穴禽矯矯翅翎展

劉原父

七言古詩

花有金鳳為小叢秋色已深芳盛發英英秀實質具體
文采爛然與少缺纖莖翩翩翠影動紅白紛亂如點綴
誰云脆弱易飄墮自昂至翼亦數月鋪茸轉彩剪難似
只把長條恣穿結常疑一似小兒花性命所係不忍折
君不見昨夜雨今朝風一隊飛驚返丹穴

文與可

七言絕句

九苞顏色春意動丹穴威儀秀氣攢題品直須名最上

昂昂曠首倚朱闌

晏元獻

憶繞朱闌手自栽綠叢高下幾番開中庭已過無人迹

狼籍深紅點綠苔

歐陽永叔

細看金鳳小花蕒費盡司花染作工雪色白遑袍色紫

更饒深淺四般紅

楊誠齋

小似釵頭綫粟金不將紅淺笑紅深虛名冗利閒花草

寂寞朝陽采羽瘖

僧止
砌

樂府祖

水龍吟

階前砌下新涼嫩
姿弱質婆娑小仙家甚處鳳雛飛下
化成窈窕尖葉參差柔枝裊娜體將玉造自川葵放後
堂萱謝了是園苑無花草
自恨西風太早逞芳容紫

圍緋繞管裏低昂瓦頭約掠空成懊惱圓胎結就小鈴
垂下直開臨曉恨凡間謫墮不如西帝曾闌宸抱

陳景
沂

金燈花

賦咏祖

七言散句

但看青玉五枝燈
蟠螭火盡光欲然

李頎

如龍乍化青藜焰
寧用窓前設短檠

楊吳齋

五言古詩散聯

煌煌五枝燈下有玉蟠螭
漢宮已荆棘此地生何為既

無膏火用虛名徒自欺

吳元獻

七言絕句

花鬢為飯露為漿黑霧玄霜剪薄裳飛繞金燈來又去

不知能有幾多香

誠齋

蘭香熱處光猶淺銀燭燒時焰不馨好向書生窓下種

免教辛苦更囊螢

晏元獻

滴滴金花

賦咏祖

七言絕句

滿庭黃色抑何深一滴梅霖一滴金莫使貧夫來見此

聞名亦起覬覦心

謝幼槃

秋來蔓草莫相侵露滴花梢滿地金若入山陽丹竈裏

還如松柏歲寒心

百花集

玉簪花

賦咏祖

七言絕句

宴罷瑤池阿母家嫩瓊飛上紫雲車玉簪墜地無人拾

化作東南第一花

山谷

素娥昔日宴仙家，醉裏從他寶髻斜。
遺下玉簪無覓處，

如今化作一林花。

震翁

玉色瓷盆綠柄深，夜涼移向小窓陰。
兒童莫訝心難展，

未展心時玉似簪。

飯牛翁

玉玫瑰

賦咏祖

五言古詩散聯

瑤楮縷空濛水繞捲重疊寒光欲銜斗迴秀難藏葉誰

碎辟邪香氤氲飛作蝶

宋景文

紅玫瑰

賦咏祖

七言八句

非關月季姓名同不與薔藤譜牒通接葉連枝千萬綠
一花兩色淺深紅風流各自胭脂格雨露何私造化工

別有國香收不得詩人薰入水沈中

誠齋

玉繡毬

賦咏祖

七言絕句

紛紛紅紫鬪芳菲，爭似團酥越樣奇。
料想花神閑戲擊

悞隨風起墜繁枝。

楊葵齋

滾繡毬

賦咏祖

七言絕句

琢玉英標不染塵光涵月影愈清新青皇晏罷呈餘技

拋向東風展轉頻

楊奐齋

萬蝶花

賦咏祖

七言絕句

誰唱殘春蝶戀花一團粉翅壓枝斜美人欲向釵頭插

又恐驚飛髮裏鴉

蘇子由

粉翼紛紛簇幾叢搖風欲趁賣花翁凝眸覽倦方欹枕

栩栩猶疑在夢中

楊吳齋

真珠花

賦咏祖

七言絕句

風中的顰月中看解作人間五月寒一似漢宮梳洗了

玉璫蔥壓翠雲冠

張芸雙
二首

千璫萬琲照庭除細雨斜風拂座隅莫道長安貧似罄

緣堦繞砌盡真珠

紫紫花發映庭除柳帶榆錢捲不如一任春風吹滿地

幽人步履自虛徐

癸齊

黃雀兒花

賦咏祖

七言絕句

管領東風知幾春也將俗態染香塵有人不具看花眼

惱殺飄蓬老病身

翁元廣

雞冠花

事實祖

碎錄

矮雞冠或云即玉樹後庭花也

蘇子由詩注

賦咏祖

五言散句

雨餘疑飲啄風動欲飛鳴

白氏集

對立如期鬪初開若欲飛

七言散句

紫冠黃鈿網絲窠

山谷

西風吹得一枝生
昂首風前飛不去

郭內翰

五言古詩

神農記百卉
五色異甘酸
乃有秋花實
全如雞臙丹
籠烟何聳聳
泣露更團團
取譬可無意
得名殊足觀
逼真歸造化
任巧即雕刻
赤玉書留魏
丹砂句誦韓
誠能因物化
誰請入時難
有客驅辭穎
臨風運筆端
嘗嗟古今闕
每惜此芳殘
揣情苦精妙
繼音慚未安

梅聖俞

秋至天地閉百芳變枯草愛爾得雄名宛然出陳寶未
甘階墀陋肯與時節老赤玉刻鎮栗丹芝謝彫槁鮮鮮
雲葉卷粲粲鳬翁好由來名實副何必榮華早君看先
春花浮浪難自保

七言絕句

出牆那得丈高雞只露紅冠隔錦衣却是吾兒工料事

會稽真个不能啼

誠齋
二首

陳倉金碧夜雙斜一隻今栖紀消家別有飛來矮人國

化成玉樹後庭花

如飛如舞到瑤臺一頂春雲若剪裁誰謂移根莫英畔

玉雞知應太平來

王逢原
白花

木雞不與衆雞同曾逐旌陽上碧空學得仙家餐玉法

至今木血不能紅

趙山
臺

一叢濃艷對秋光露滴風搖倚砌傍晚景乍看何處似

道家新染紫羅裳

百花
集

濯濯高花染血腥却憐金距起閑爭宋家窓下宜栽此

莫問臨風不解鳴

吳齋

秋光及物眼猶迷著葉婆娑擬碧雞
精采十分佯欲動

五更只欠一聲啼

趙循道

亭亭高出竹籬間
露滴風吹血染乾
學得京城梳洗樣

舊羅包却綠雲鬟

錢熙

全芳備祖前集卷二十六

欽定四庫全書

全芳備祖前集卷二十七 宋 陳景沂 撰

花部

石竹花

賦咏祖

五言散句

麝香眠石竹

少陵

七言散句

種玉亂抽青節瘦刻繒輕染絳花園

王公文

車馬不臨誰見賞可憐寂寞度春風

五言古詩

萋萋結綠枝曄曄垂朱英常恐零露降不得全其生歎

息聊自思此生宣我情昔我未生時誰者令我萌棄置

勿重陳委化何足驚

王無功

真竹乃不花獨艷暮春何妨兒女眼誰復勝霜筠世

無王子猷豈有知竹人粲粲好自持時來稱此君

張文潛

蜂齧紅藥爛蟲啼碧叢短秋風掠地起只有蒼苔管

文與

可

數點空堦下閑疑細雨中那能久相伴嗟爾帶秋風

皇甫

冉

七言律詩散聯

麝香眠後露檀勻繡在羅衣色未真斜倚細叢如有恨

冷搖數朶欲無春

王文公

所種晚芳聊在目可關秋色易為花深枝冉冉裝溪翠

碎片英英剪海霞

林和靖

樂府祖

採桑子

古羅衣上金針樣繡出芳妍玉砌朱闌紫艷紅英照日
鮮佳人畫閣新粧了對立叢邊試摘嬋娟貼向眉心

學翠鈿

晏元獻

紫竹花

賦咏祖

七言絕句

長夏幽居景不窮
花開芳砌翠成叢
窓南高卧追涼際

時有微香逗晚風

楊監
丞

嬰粟花

事實祖

碎錄

一名米囊一名御米花紅白色其子一罌數千萬粒大

小如葶藶子象穀米囊

本
草

雜著

嬰小如嬰粟細如粟與麥偕種與稌皆熟苗堪春菜實
比秋穀研作牛乳烹為佛粥嘆我氣衰飲食無幾食肉
不消食菜寡味柳槌石鉢煎以蜜水便口利喉調養肺
胃三年杜門莫適往還幽人衲僧相對忘言飲之一杯

失笑欣然

蘇子由

賦咏祖

七言散句

萬里客愁今日散馬前初見米囊花

雍陶

七言絕句

鳥語蜂喧蝶亦忙爭傳天語詔花王東君羽衛無供給

探借春風十日糧

謝幼槃

鉛膏細細點花梢道是深春雪未消一斛千囊蒼玉粟

東風吹作米長腰

茶粒齊園剖罌子作湯和蜜味尤宜中年強飯卻丹石

安用咄嗟成淖糜

錦帶花

事實祖

碎錄

一名海仙花一名文官花此花出荆楚間有花如錦遂
名錦帶花條如郁李春末方開紅白二色

杜詩注

雜著

海仙花者世謂之錦帶維揚人傳云初得於海島間其
枝長而花密若錦帶然予視其花未開如海棠既開如

木瓜而繁麗懦弱過之或一朵滿頭冠不克荷惜其香
淺而無子但可鉤壓其條移植他所因以釋草釋木陰
之皆無有也近之好事者作花譜以海棠為花中神仙
予謂此花不在海棠下宜以仙為號目為錦帶俚孰甚
焉又取始得之地命曰海仙且為賦詩三章

王元之海
仙花詩序

貢士舉院本故勇技營有花初開白次綠次緋次紫故

名為文官花

萬花
谷

賦咏祖

七言散句

禮部又開南省榜賣花羞聽叫文官

陳從古

七言絕句

一堆絳雪壓春叢
嫋嫋長條弄曉風
借問開時何所似

人將繡被覆薰籠

王元之三首

春憎窈窕教無子
色為妖嬈不與香
盡日含毫難比興

花中應是衛莊姜

何年移植在僧家
一簇柔條綴彩霞
錦帶為名耳且俗

為君呼作海仙花

萬釘簇錦若垂紳圍住東風穩稱身聞道沈腰易寬減

何妨留與繫青春

巽齋

鵲袍換綠契初心旋賜銀緋與紫金堪念紛紛名利客
對花應是歎侵尋

七言八句

天女風梭織露機碧絲池上茜藥枝何曾繫住春歸脚
只解縈長客恨眉節節生花花點點茸茸晒日日遲遲

後園初夏無題目小樹微芳也得詩

誠齋

蜜友花

賦咏祖

七言絕句

黃花端逼菊花真朵朵相迎意更親情似春濃非淡泊

何妨呼酒對佳賓

吳齋

滴露花

賦咏祖

七言絕句

九秋瑞露滴成芽不是榆花即桂花
星女月娥宮不鎖

天風吹落野人家

陶弼

芸花

賦咏祖

五言六句

有芸如苜宿生在蓬藿中
黃花三四穗結實貽無窮
草

盛芸不長馥烈隨微風

聖俞

鴈來紅

賦咏祖

五言散句

葉從秋後變色向晚來紅

徐竹隱

七言散句

記得去年今日到矮籬花滿雁來紅

五言八句

開了元無鴈看來不是花若為黃更紫乃借葉為葩

覓真何擇鷄冠却較差未應樺菊輩赤脚也容他誠齋

山橙花

賦咏祖

七言絕句

故鄉寒食茶蘼發百和香濃村巷深
漂泊江南春欲盡
山橙髣髴慰人心

紫陽花

賦咏祖

七言絕句

何年植向仙壇上到晚移栽到梵家雖在人家人不識

與君名作紫陽花

香山香

杏香花

賦咏祖

五言絕句

客訝何州事經營香味佳訴予獨無語貪嗅杏香花

邵康節

茨菰花

賦咏祖

七言律詩

折來趁得未晨光
清露晞風帶月涼
長葉剪刀割不斷
小花茉莉淡無香
稀疎畧糝瑤臺雪
升降常涵翠管漿
恰恨山中窮到骨
茨菰也遣入詩囊

楊東山

水紅花

賦咏祖

五言散句

于今尚未好漠漠宜秋雨

宋景文

七言散句

今日特向東城開畫時只合銜魚翠

聖俞

五言古詩散聯

紅芳宵露清翠節晚窓迎雨後晒殘日秋容滿檻庭

文與可

灼灼有芳艷本生江漢濱臨風輕笑久隔浦淡粧新白

鷺烟中容紅渠水上隣

聖俞

夏砌綠莖秀秋簷紅穗繁終然體不媚無乃對虞翻

宋景

文

徘徊花

賦咏祖

五言絕句

命笑無人笑含嬌何處嬌徘徊花上月空度可憐宵

沈警

七言絕句

移得芳根取意栽遙知面面紫花開綢繆不許春歸去
猶遣香風擬曲來

碧蟬兒花

賦咏祖

七言絕句

揚葩藪藪傍疎籬薄翅舒青勢欲飛
幾悞佳人將扇撲

始知錯認枉心機

吳齋

露洗芳容別種青
牆頭微弄晚風輕
不須強入羣芳社

花譜元無汝姓名

翁元廣

滿堂春

賦咏祖

七言絕句

花發園林盡錦如，仙行綴在蓬壺。
千金須撒豪家賞，

一笑春風無向隅。

癸齊

粉團兒花

賦咏祖

七言絕句

碎鼓瓊玉簇輕紗，蛺蝶穿飛色更嘉。
綽約仙姬和露折，

烏雲斜插映鉛華

百花新咏

波羅花

樂府祖

清平樂

雲峰秀疊露冷琉璃葉
北畔波羅花弄雪
香度小橋淡月
與君踏月尋花
玉人雙捧流霞
吸盡盃中花月竹

風相送還家

毛求堂

孩兒花

賦咏祖

七言絕句

纖穠初見似嬌癡
鼓舞春風二月時
何事自開還自落

可憐造化亦兒嬉

百花新咏

史君子花

史當作使

賦咏祖

七言絕句

竹籬茅舍趁溪斜
白白紅紅牆外花
浪得佳名史君子

初無君子到君家

曼陀羅花

賦咏祖

五言八句

我國殊不俗翠蕤敷玉房秋風不敢吹謂是天上香烟
迷金琰夢露醉木蕖粧同時不同調曉月照低昂

陳商齋

小玉蕖花

賦咏祖

五言絕句

藪藪碎金英，絲絲鏤玉莖。
步搖釵朶見，老眼為增明。

劉九

叔

山礬紛似玉，黃蘗碎如金。
二美傳春晚，同心契爾音。

閣提花

賦咏祖

七言絕句

此花移種自招提，借佛為名識者希。
優鉢曼陀果何似，

併參香色問因依

鄭松窓

玉手鑑花

賦咏祖

七言絕句

習習東風二月餘
此花宜近玉庭除
美人雲鬢不宜插

獻與觀音作手鑪

百花集

小院無人春意深
凌風傲日出牆陰
只因落在山儒手

那得王孫為賞音

翁元廣

御仙花

賦咏祖

七言絕句

不逐凡花逞艷嬌
移根上苑獨清高
君王曾選裝金帶

侈錫持荷耀錦袍

癸齊

御帶花

賦咏祖

七言絕句

未放枝頭嫩葉青
先開絳蕊照春晴
若無顏色宜宮院

安得花間御帶名

翁文廣

望仙花

賦咏祖

七言絕句

風捲珠簾挂玉鉤
彩雲開處望仙儔
妍姿不逐東君去

日照斜暉上小樓

百花集

木槿花

賦咏祖

七言絕句

上苑年年占物華
飄零今日在天涯
只應長作龍城守
剩種庭前木槿花

繭棊花

賦咏祖

七言絕句

清晨步上金雞嶺
極目漫山繭棊花
雪縵瓊絲亦堪賞

樵童蠶婦伐歸家

劉九叔

太平花

賦咏祖

七言絕句

紫芝奇樹謾前聞
未若斯花叶氣薰
種向春臺豈無象

望中秀色似卿雲

楊葵齋

南天竺花

賦咏祖

七言絕句

花發朱明雨後天，結成紅頰更輕圓。
人間熱惱誰醫得，

止要清香淨業緣。

癸齊

紅鉢盂花

賦咏祖

七言絕句

恰匝枝頭簇絳英，朱絲梵器上天成。
檻邊更插蠻薑葉，

依約如歸佛手擎。

癸齊

佛手花

賦咏祖

七言絕句

丹葩點漆細輕浮
蒼葉輕排指樣柔
香案淨瓶安頓了

還能摩頂濟人不

楊監丞

佛見笑

賦咏祖

七言絕句

芳艷豐美折輕紅想是祇園秀氣鍾解使金仙猶動色

窺闌誰不解愁容

癸齊

散水花

賦咏祖

七言絕句

盈枝點綴雪花鮮環映清流分外妍應是東君歸騎速

不知墜下玉絲鞭

百花新集

寶相花

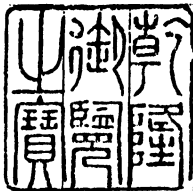
賦咏祖

五言六句

開榮同此日
淡艷自先光
不為露益色
不為風益香
節

換葉已密
尚可見餘芳

梅聖俞



全芳備祖前集卷二十七